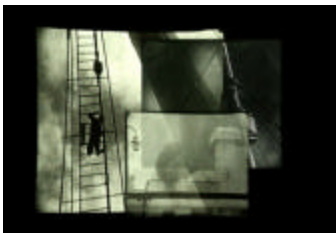


DU NEUF EN COUR(T)S À QUÉBEC

Vidéo Femmes présente sa collection printanière de courts-métrages

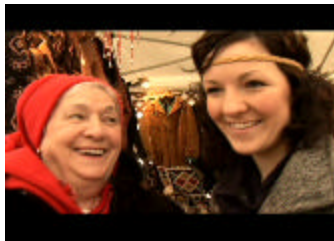
Québec, 8 mai 2009 - De passage au Bain Mathieu le 7 mai, avec une programmation qui a littéralement séduit notre public montréalais, Vidéo Femmes présente enfin sa nouvelle sélection à Québec, réunissant à l'écran six nouveaux films acquis en distribution.!

C'est donc mercredi le 20 mai prochain, au Théâtre Petit Champlain (60 rue du Petit Champlain, Québec, www.theatrepetitchamplain.com) que vous pourrez découvrir les oeuvres de ces artistes qui, à travers cette programmation fine et étincellante, vous feront rire, réfléchir, rêver, voyager. La projection débutera à **19h30**, et vous pourrez discuter avec les réalisateurs et réalisatrices qui seront présents sur place pour rencontrer le public après la projection.



Lors de cette soirée, la réalisatrice Geneviève Allard, qui a nouvellement joint l'équipe du Festival de Cinéma des 3 Amériques comme programmatrice, nous présente en grande première son tout dernier film, ***Doucement...repartir***, réalisé dans le cadre d'une maîtrise universitaire en études des arts.

Deux nouvelles œuvres également, seront diffusées pour la toute première fois à Québec. Deux documentaires d'une grande beauté, d'une grande finesse, et d'une grande sensibilité, des films qui ont la force de capter leur public pour l'embarquer dans leur propre petit monde d'une demie heure chacun.



Mémère Métisse, de Janelle Wookey, défie à lui seul tous les stéréotypes pathétiques qu'on peut parfois entendre concernant les films de femmes en général, en traitant son sujet avec humour et simplicité. Un film où la jeune et pétillante manitobaine s'implique elle-même en s'engageant à amener sa grand-mère, qui a toujours renié ses origines métisses, à être fière d'être de cet héritage culturel.

Le film de Mélanie Gagné et Guillaume Lévesque, ***Avant l'hiver***, tente de répondre quant à lui à ces questions que l'on se pose face aux personnes âgées, par le biais des réflexions sur la vie de 3 sympathiques et attachants personnages, dont Clément Joncas, 83 ans, Madelaine Pelletier, 92 ans, et Camille Cantin, 103 ans.

De plus, avec des films comme ***Un pays à tue-tête*** (J-Philippe Pleau, Charles Plourde), récipiendaire du prix du Meilleur Documentaire au Festival Vidéaste Recherché 2008, ***Un an déjà*** (Claudia Chabot) et ***Chère Rosalia*** (Karine Van Ameringen, Aude Maltais-L, Iphigénie Marcoux-F.) gagnant du volet Tourner à tout prix au Festival Regard sur le court métrage au Saguenay, et du Prix du Jury Meilleur Documentaire Canadien, dans le cadre du concours Migrations de Radio-Canada, il n'est pas étonnant que nous ayons si hâte de vous présenter cette sélection rayonnante.

C'est donc avec grand plaisir que nous accueillons non seulement plusieurs nouvelles œuvres, mais également plusieurs nouveaux réalisateurs et nouvelles réalisatrices, maintenant membres de Vidéo Femmes. Nous souhaitons vous voir en grand nombre pour découvrir cette nouvelle cuvée 2009.